

DIMENSIÓN VOCAL

COMEDIA MUSICAL A CAPELA

Desde la Gran Vía de Madrid



MÚSICA... ¿SIN INSTRUMENTOS?

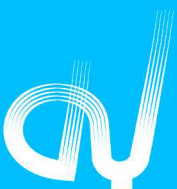


SINOPSIS

Cinco desconocidos que tratan de escapar de una clínica dental, un dios principiante intentando aprobar la carrera y, sobre todo, mucha música... SIN instrumentos.

Beatbox, armonía vocal y grandes dosis de humor dan vida a un viaje musical a cinco voces por las canciones más populares de nuestra historia reciente: ha llegado Dimensión Vocal.

¿Te vienes?



CONCEPTO

Tras su paso por la Gran Vía de Madrid, el nuevo show de Dimensión Vocal nace con el propósito de **acercar la música a capela al público español** de una manera original y divertida.

Aunando la **comedia** para todos los públicos con versiones musicales inéditas, *Dimensión Vocal: comedia musical a capela* **toca todos los géneros** desde el rock hasta las bandas sonoras, pasando por el blues y el pop hasta —cómo no— el reggaetón.

Con el pretexto de presentar la alocada historia de la génesis del grupo, el nuevo espectáculo de Dimensión Vocal pretende marcar un antes y un después uniendo música a capela y teatro, junto con unos **diseños artísticos de primer nivel** (iluminación, sonido, vestuario...).

Sumando esto a las **canciones favoritas de hoy y de siempre**, tenemos como resultado una obra de teatro musical irresistible que termina levantando a todos los espectadores de su asiento.

La **armonía** más sublime hecha voz y el **beatbox** más portentoso son nuestra garantía para un show que no tiene competidor.



LA COMPAÑÍA

Nacida en **2011** en el seno de la *Madrid Youth Orchestra* (MAYO), Dimensión Vocal surgió como una apuesta de **cinco músicos profesionales** por crear un grupo a capela capaz de acercar la música sin instrumentos al gran público. Hoy en día se trata de uno de los grupos a capela más importantes en el panorama musical español.

Con un repertorio que abarca desde motetes renacentistas hasta los últimos éxitos de la música moderna, a sus posibilidades sonoras se le une uno de los **beatboxers** más sorprendentes.

Con el paso de los años, la compañía ha recorrido toda la geografía nacional llevando la música vocal a multitud de lugares en todo tipo de formatos, alcanzando gran notoriedad con la publicación de varios **videoclips que dieron el salto a la televisión.**

En 2018, dan un paso adelante estrenando su primer **espectáculo músico-teatral: *En busca del sagrado acapella***. Tras la buena acogida, en 2021 estrenan su segundo espectáculo, *Dimensión Vocal: comedia musical a capela*, en plena **Gran Vía** de Madrid, con un gran éxito de crítica y público.



EQUIPO

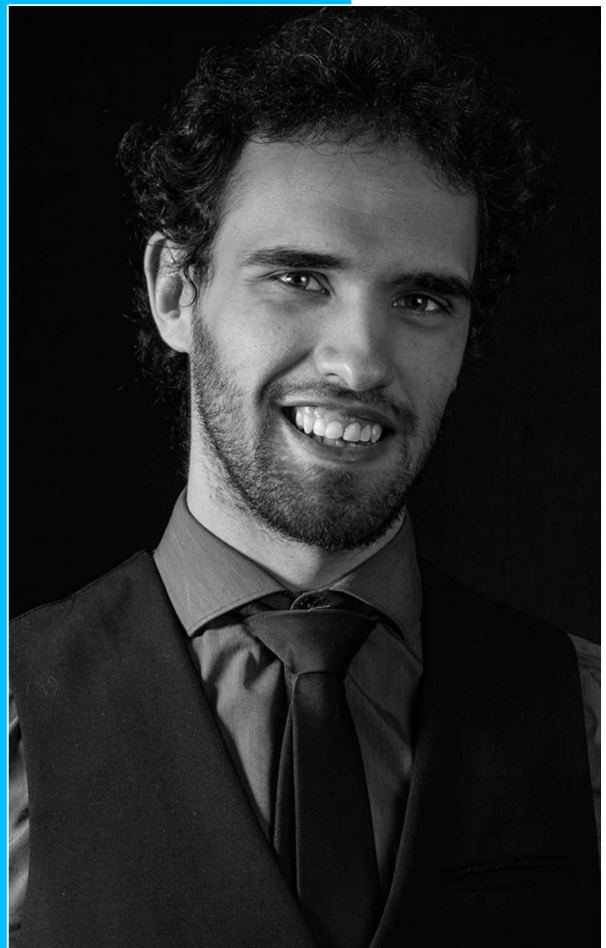
Julio VAQUERO



Graduado en composición por el Real Conservatorio de Madrid y la Universidad Chopin de Varsovia, amplía sus estudios en Italia con Salvatore Sciarrino, siendo el primer español de la historia en entrar en el posgrado de composición para teatro musical de la **Universidad de Nueva York**. Ha compuesto y dirigido más de una veintena de musicales, habiendo sido nominado a Mejor Dirección Musical por los **Premios del Teatro Musical** en 2017, 2019 y 2020 y por los **Premios Broadway World** en 2019. Ha trabajado para festivales como el **Festival Latinoamericano de Música Contemporánea** o el **Festival Internacional de Música de Piantón**. Formado en canto con Rodrigo Álvarez, ha sido cantante y arreglista de los grupos a capela **Voisix**, **Made in Vocal** y **Acapella Language**.

Guzmán YEPES

Descendiente de una familia de músicos como Ignacio o Narciso Yepes, es músico profesional graduado en la **Associated Royal School Of Music** de Londres. Ha formado parte de los coros de música contemporánea **Cantigal** y **Ars Domino**, siendo además director de los coros **VIA Schola**, **Santa María de Nazaret** y de la **Universidad Villanueva**. Junto a Peter Base, ha trabajado en la discográfica **MUWOM** de Carlos Jean. También es guionista de cine premiado por **Abcguionistas** en 2019.



Aser LEÓN

Nacido en Pamplona, comenzó su formación en danza urbana y danza clásica en diversas escuelas de su ciudad natal. En Madrid se formó como actor y cantante en escuelas como **Cuarta Pared** y de la mano de grandes profesionales como Abel Fernando (*Jekyll & Hyde*). Ha pasado por programas como **Acapella** de **Movistar #0** y **Got Talent** de **Telecinco** como beatboxer. Tras estar dos años de gira por todo el mundo con el espectáculo **Forever King Of Pop** de Michael Jackson, formó parte de elenco principal de **Fiebre Hamilton** en el Espacio Raro de Madrid.



Luis ALONSO

Graduado en guitarra clásica y formado como bajista en la Escuela de Nuevas Músicas, participó en los grupos **The Rock Push Band**, **Broadway Revisited** y **Braun and the Philips** como bajista y vocalista. Como cantante se formó con profesionales como Patricia Ferro, Fernando García y Gema Vau y como actor ha formado parte de la **Compañía Veofocos** de teatro musical. Actualmente es el director del grupo de gospel y soul **Spirit to All**.

Luís LEÓN



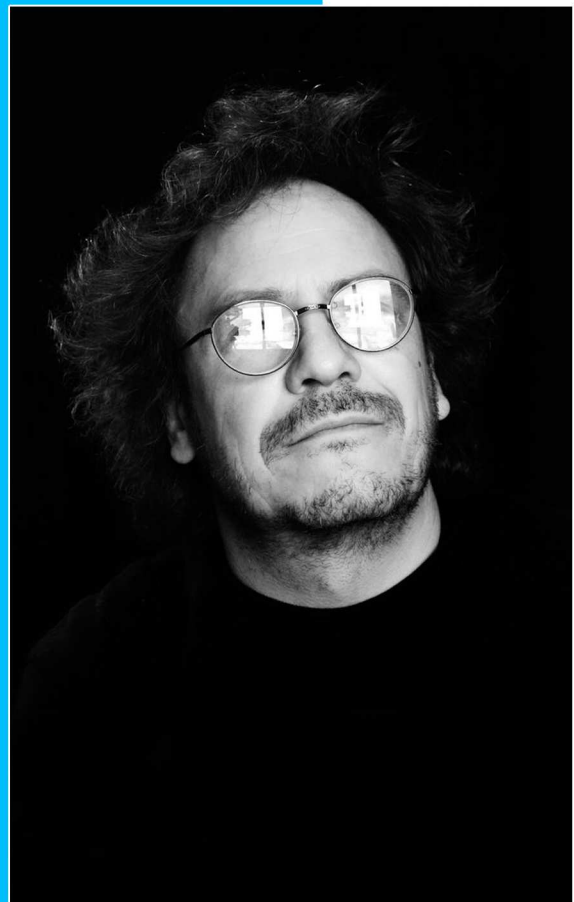
Actor y cantante formado en el Laboratorio de la Voz, Réplika Teatro y el método MEV, es además guitarrista y pianista, ganador en 2015 del **Festival de la Canción de Extremadura**. Como actor y cantante ha trabajado en producciones como **Olviden Broadway** (Teatro Rialto), **Peter Pan** (Teatro Nuevo Apolo) o **Caperucita Roja** (Nuevo Teatro Alcalá), siendo nominado a Mejor Actor por el **Instituto Oficial de RTVE** en 2018 y por los **Premios del Teatro Musical** en 2019. Es también productor ejecutivo de artes escénicas formado en la Factoría de Industrias Creativas y fundador de la productora **IMPÁS**.

José NEGRETE DIRECTOR

Escritor, director y productor escénico y audiovisual formado en la Universidad Complutense y en la RESAD, es además ingeniero de sonido egresado del CES. Conocido por ser el director de escena del grupo de humor musical **Académica Palanca**, ha dirigido formaciones nacionales e internacionales como **Adesso** o **Le Voci** y espectáculos como **Grandes Sencillos** o **Broadway 3.0**, siendo autor y director del musical **Entrañables 60** (con Jeanette, Miki, Karina, Lorenzo Santamaría y Tony Ronald).

En su faceta como cineasta, ha sido guionista y realizador en múltiples series y programas de televisión como **Farmacia de Guardia**, **Ruta Quetzal**, **Inocente, inocente** o **Documentos TV** y también director de filmes premiados como **Fin de cinta** (Festival Alcine) o **Imágenes reales del juego** (Festival CINHOMO).

Ha sido profesor en el centro universitario de artes **TAI** y actualmente trabaja con varias marcas reconocidas a nivel nacional e internacional.



FICHA ARTÍSTICA

- Intérpretes:

Luis Alonso · Aser León · Luis León · Julio Vaquero · Guzmán Yepes

- Dirección artística: José Negrete
- Dirección musical: Julio Vaquero
- Autoría del texto y los arreglos: Dimensión Vocal
- Coreografía: Sandra González y Belén Marcos
- Voz en off: Raúl Novillo

- Diseño de iluminación: José Villegas
- Diseño de sonido: José Negrete
- Diseño de vestuario: María Arévalo
- Diseño de escenografía: Álex Arce

- Producción: IMPÁS Producciones y Dimensión Vocal
- Producción ejecutiva: Luis León
- Diseño gráfico: Lucas Fernández
- Fotografía: David M. Roderó
- Redes sociales: Dani Jara



FICHA del ESPECTÁCULO



Género: Comedia musical a capela

Duración: 85 minutos

Público: Todos los públicos

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 45 minutos

Superficie mínima de escenario: 5 x 4,50 m

PRENSA

“Un grupo de jóvenes arrasa en Internet con la música creada solo con su voz”



“Un deleite para los oídos”



“Es lo máximo. Sus voces son celestiales” **BuzzFeed**

“Dimensión Vocal ha resumido algunas de las mejores canciones pero con una dificultad añadida: todas ellas son a capela”

