Sinopsis

Déjà Vu es:
...un espectáculo de Magia dónde la ilusión y la poesía se funden.
...un espectáculo fantástico que insinúa y evoca cosas imposibles.
...un espectáculo misterioso que recrea un universo conocido y desconocido al mismo tiempo .
...un espectáculo engañoso que nos hace creer que ya hemos vivido cosas nunca vistas.
Déjà Vu es un espectáculo de gran belleza y elegancia que nos hace revivir los antiguos espectáculos de prestidigitación, cuando los magos disponían de un estatus superior solo por el hecho de hacer creer al público que la magia eran poderes y tenían una mente prodigiosa.

Edgard, un mago venido de no se sabe donde, nos introduce en una aventura desconocida, que sorprende por su impacto mágico y plástico, una mezcla del presente y del pasado, de lo posible y lo imposible, de lo visto y no visto, donde todo junto no resulta ser más que una mentira.

Ilusionista: Edgard Mauri
Ay. de escena: Jordi Zamora
2n aj. de escena: Pep Masnou
Diseño de luz: Eric Pujós
Dirección y producción: Cia. Mag Edgard

Ficha ténica

***ILUMINACIÓN:**

TEATRO
Iluminación
16 Recortes (mínimo 9) (5 portagobos)
20 PC's (1000W)
4 PAR 64
14 PAR LED (mínimo 6 RGBWAUV)
2 Panoramas (luz de sala, por si no es regulable con mesa)

* 48 Canales de dimmer
* 6 varas electrificadas y DMX
* Puente frontal
* Mesa de iluminación lo aporta la compañia

COMPAÑIA
2 Maquinas de nieve
2 Máquinas de burbujas
8 Cabezas moviles (2 al suelo i 6 colgados)
6 PAR LEDS RGBWAUV (si el teatro no dispone de unos de estas características)
5 Máquinas de humo
Lámpara
2 Farolas
2 Disparadores de confeti (KABUKI)
4 Conchas
Mesa de iluminación (Avolites Titan Mobile)

***SONIDO:**
Mesa de sonido como mínimo con 2 canales (L-R) Libres
1 Equipo de P.A. de calidad para cubrir todo el teatro
2 Monitores dentro del escenario independientes de la P.A.
Pc (lo aporta la cia.)
Cableado suficiente para todo

***CONTROL DE LUZ Y SONIDO:**
JUNTOS (importante!!)

***ESPACIO D'ACTUACIÓN:**
Óptimo:
9 m de ancho
8 m de fondo
7 m de altura

***ESPACIO TOTAL:**
Óptimo:
12 m de ancho
10 m de fondo
7 m de altura

**- El suelo del escenario mejor si es: plano i negro
- Camara negra a la italiana
- Telón de boca (mut importante)
- 1 Barra motoritzada o contrapesada para colgar una lampara

***CAMERINOS:**
- El camerino tiene que disponer de: espejo, mesa y sillas para 3 personas, barras o perchas para el vestuario, plancha y mesa de planchar, agua para beber, WC y ducha.

***PERSONAL NECESARIO:**

CARGA Y DESGARGA
2 personas (depende de la distancia)

MONTAJE Y DESMONTAJE
1 Tecnico (luz y sonido)
1 Maquinista

DURANTE LA ACTUACIÓN
1 Tecnico (luz y sonido)
1 Responsable de la sala

Jefe técnico:

Eric Pujós
tecnica@magedgard.com