

DIRIGIDA POR VÍCTOR PÁEZ  
TEXTO DE CARLOS MESA

# LA NOCHE del AÑO

+100 FUNCIONES  
+10000 ESPECTADORES

Pequeño  
TEATRO  
GRAN VÍA

CABLELUMINOSO.COM

J.P. CHENET  
ICE EDITION



Presentado por  
**Carlos**



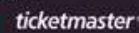
Cub Smedia  
gruposmedia.com



Canal oficial de venta: [gruposmedia.com](http://gruposmedia.com)



Otros puntos de venta:



entradas.com



# SINOPSIS

Lucía tiene novio desde hace muchos años y son muy felices, os lo aseguramos.

Lito es gay, y su único propósito de Año Nuevo es echar un polvo. Y siempre lo cumple.

Y Noe es... Bueno, Noe es Noe. A ella le da igual todo, solo quiere salir de fiesta y pasárselo bien.

Una fiesta de Nochevieja que se acaba desmadrando. Un despertar con una resaca de la hostia. Un no saber qué coño pasó la noche anterior, ni durante la fiesta... ni después.

**VIVE UNA FIESTA COMO LAS DE ANTES.  
CON TODAS LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD, EL TEATRO SE  
CONVIERTE ESTA NOCHE EN UNA DISCOTECA...**



¿ALGUIEN SE ACUERDA  
DE QUÉ HICIMOS AYER?





¿TENÉIS UN  
IBUPROFENO?







¿CON CUÁNTOS  
ME LIÉ ANOCHE?



TEATRO *edp* GRAN VÍA

DESDE 2021 ESTAMOS EN  
LA GRAN VÍA DE MADRID



EL ELENCO

CADA FUNCIÓN DISFRUTARÁS DE UN ELENCO  
TOTALMENTE DIFERENTE

¿QUIERES DESCUBRIRLO?



# LITO

**TONY STORY**  
**@ITSTONYSTORY**



Reconocido influencer cordobés con más de 160.000 seguidores en sus redes sociales.

Destaca como la mamarracha de más éxito de España.

Comienza sus inicios en Youtube como actor de doblaje en 2018 para diferentes videos de humor y entretenimiento, para mas tarde centrar su trayectoria en la edición de videos mamarrachos aptos para todo público, especialmente el público lgbtiq+ y heterofriendly.

A la misma vez comienza en las redes sociales Instagram, Twitter y Tiktok destacando por su lado mas divertido. Se considera disneyadicto y le encanta todo el tema del faranduleo.

**JUAN BARAHONA**  
**@JUANBARAHONA**



Madrileño gradudado en la EMAD. Realiza estudios de teatro musical en la escuela Coral Antón. Y se forma con Karmele Aranburu en verso y Florencia Carchak en técnica vocal.

Entre sus trabajos destaca en "No me toques el cuento" en el papel de Blancanieves continuamente en gira nacional.

Otras trabajos destacadas de su trayectoria "Crazy about Garcí", "Kinky Boots", "Baile de Vampiros", entre otros.

En los años 2014, 2015 y 2016 se convierte en participante del programa "Gran Youtuber" donde destaca bajo su nombre Mister Jungla.



# LUCÍA

**LAURA OLIVER**  
**@LAURAM\_OLIVER**



Encauza sus estudios de interpretación en 2012, en el Teatro Serrano de Gandía, y amplía su formación en Valencia en True Acting Studio con Laura Moise, (profesora certificada Meisner por True Acting Institute). Se traslada a Madrid y continúa su aprendizaje con Roberto Cerdá, con quien actualmente mantiene un entrenamiento regular semanal.

Forma parte de la compañía Opción Teatral, es actriz de doblaje y locutora profesional y tiene experiencia en teatro, televisión, cortometrajes, videoclips, webseries y medimetrajes. Es bilingüe en valenciano y tiene formación en ballet, lindy hop y bailes latinos.

**CARLOTA BOZA**  
**@CARLOTABMENDO**



Actriz principalmente conocida por el papel de Carlota Rivas, la "minicuqui", en la serie de televisión "La que se avecina".

Dedicada al mundo de la interpretación desde que tiene 4 años y con más de 1 millón de seguidores entre todas sus redes sociales, es una de las actrices jóvenes más reconocidas de España.

Multitud de cortometrajes y largometrajes con reconocidos actores como Fernando Guillén Cuervo, Eva Mendo, entre otros.

En 2017 debuta como presentadora para una de las galas de TVE.

En teatro trabaja continuamente de gira por toda la geografía española.

# NOE

## SARA HERRANZ @SARAHERRANZACTRIZ



Más de 6 años de experiencia sobre los escenarios y graduada en interpretación en la escuela Bululú de Madrid.

Ha participado en distintas obras de teatro dirigidas por Víctor Páez, Jonatan González y Antonio Malonda entre las que destacan "Hasta el viernes que viene", "Las 3 del sofá", "Love me tinder" y "Mal de juventud", entre otras.

Finalista en diferentes certámenes nacionales.

Actualmente, se forma en doblaje y trabaja como locutura principal de distintas emisoras de radio a nivel Nacional.

## LAURA CORBACHO @JENEVAGINA



Por primera vez en la historia de los teatros de la Gran Vía de Madrid una actriz Transexual interpretando un papel de mujer cis.

Laura Corbacho es una actriz cacereña actualmente residiendo en Madrid, graduada en artes escénicas en el IES Alqázeres. Estudió tres años de danza clásica en el conservatorio de Cáceres y dos años de Arte dramático en la escuela de teatro Maltravieso Border Scene, además de cursar otras actividades como el Taekwondo, pero lo que más le gustaba eran los bailes explosivos y fue autodidacta en funky y otros estilos modernos como el vogue.

Además Laura es activista trans y artista drag por lo que también ha dado varias entrevistas, charlas y shows. Ha participado en series como Paquita Salas, Veneno o Los hombres de Paco y ha protagonizado el corto "Marinera de Luces" que actualmente está moviéndose por los festivales de España.









# LA COMPAÑÍA

La compañía Opción Teatral Producciones nace con un objetivo común en todas sus obras:

**"HACER SENTIR AL ESPECTADOR"**

En 2016, comenzaron su andadura en los teatros de Madrid con la obra "Una corbata para Monroe", obra candidata a los premios Broadway World Spain.

A partir de entonces, han recorrido gran parte de la cartelera del teatro off de la ciudad y han participado en diferentes festivales donde han alcanzado el primer puesto.

Con más de 5 obras de teatro continuamente en activo y 4 microteatros, el pasado 2021 se hicieron con la cartelera madrileña gracias a la comedia "La Noche del año", con más de 5 meses colgando el cartel de entradas agotadas y que todavía puede disfrutarse en los Teatros Luchana de Madrid.

Formada por profesionales del sector cultural, esta compañía ofrece un servicio íntegro y profesional en cada uno de sus espectáculos a programar.

**OPCIÓN TEATRAL**  
P R O D U C C I O N E S

# DIRECTOR

VÍCTOR PÁEZ  
@VICTORPAEZ92



Nacido en Zaragoza con más de 10 años de experiencia en el mundo del espectáculo.

Dirige y produce eventos, obras de teatro y programas de radio.

Se ha formado en escuelas de gran prestigio como "Instituto del cine de Madrid", "Escuela de las artes de la comedia de Madrid" y "SCAENA" con grandes profesionales como Tamzin Townsend, Humberto Orozco, Carlos de Matteis, Victor Ullate Roche, Yllana, Raúl Massana, entre otros.

Presentador para distintas marcas reconocidas a nivel nacional y actor de diversas obras de teatro como "Caricias", "La novia cadáver" y diversos musicales en gira nacional.

Cabe destacar su obra musical "Una corbata para Monroe", estrenada en la gran vía madrileña en 2016 y nominada a diversos premios "Broadway World Spain" entre ellos "mejor dirección" y "mejor obra".

En estos dos últimos años ha estado muy presente en la escena off madrileña con obras como "Desátame", "Hasta el viernes que viene", "Los cuerpos desnudos" y "Nombre del musical".

Actualmente trabaja en distintos proyectos junto al director teatral Jose Luis Sixto.



# NOTA DEL DIRECTOR

Estimado lector;

Primeramente, quiero agradecerle el tiempo que va a dedicar a conocernos un poco más.

"La noche del año" fue creada, ensayada y estrenada en plena pandemia mundial del Covid19, durante el año 2020.

La compañía lo tuvo claro desde el primer momento. queríamos dar al público exclusivamente lo que necesitaba. Diversión e inmersión.

Con esta obra conseguimos una inmersión completa del espectador en una fiesta de nochevieja. Un año en el que nadie ha podido bailar, disfrutar y reír como la vida merece.

Gracias a esta obra el espectador podrá disfrutar desde su butaca de la fiesta y lo que es aún mas importante, del día de resaca de los protagonistas. Cada asistente se sentirá identificado con cualquiera de las situaciones que viven los personajes.

Desde el momento en el que entras al patio de butacas sientes en primera persona que esto no es una obra de teatro cualquiera, esto es una fiesta.

Cotillón en mano te prepararás para vivir una comedia desternillante llena de clichés, situaciones resacosas y sobre todo temazos.

El público baila, ríe y aplaude durante toda la función.

Solo esperamos que todos puedan disfrutar en estos momentos de este pequeño oasis de 80 minutos de duración.

# DRAMATURGIA

CARLOS MESA  
@SOYCARLOSMESA

Actor, autor, comunicador y gestor cultural.

Diplomado en arte dramático por el "Laboratorio de William Layton", completa su formación en otros ámbitos como la dramaturgia con profesionales como Paco Bezerra.

Como autor, ha recibido el premio nacional de micronovela mitad doble por "Marta a medianoche", escrita junto a Cristina Salas.

Ha firmado más de una decena de textos teatrales de corta y larga duración representados en ciudades como Madrid, Málaga, Valencia o Salamanca.

Entres sus títulos destacan:

- "Yo quiero ser una chica almodóvar"
- "Los para siempre no son para siempre"
- "El mundo de los sueños" obra infantil.

Es creador y director artístico del festival de arte clandestino de Málaga, que hasta el momento cuenta con dos ediciones.





# LA CRÍTICA

## LA FIESTA QUE NECESITAMOS

"Recomiendo esta obra de teatro 100%. Las luces, la ambientación y la música te hace sentir como en una de las mejores noches del año. No paras de reír y cada uno de los personajes es genial. Una obra muy necesaria en estos momentos."

**GER PARTICIPA EN «LA NOCHE DEL AÑO»: «TODO EL MUNDO SE VA CON LA SENSACIÓN DE QUE HA VIVIDO LA OBRA»**

[WWW.MASDECULTURA.COM](http://WWW.MASDECULTURA.COM)

## LA OBRA DEL AÑO

"Con una obra así, que sea fin de año todas las noches, por favor. Realmente divertida y dinámica, te deja con ganas de más. Desde que acomodas tu nalga en la butaca hasta que la levantas, entras en una dimensión maravillosa de la que no sales ni un segundo (si eres de los que se distrae con una mosca, ya te puede venir toda un enjambre de insectos exóticos que no vas a quitar tus ojos del escenario). El texto es divertidísimo, la puesta en escena es maravillosa y los actores lo clavan (¿pueden ser mis amigos, porfa?) RECOMENDADÍSIMA."

**‘LA NOCHE DEL AÑO’, LA COMEDIA TEATRAL EN LA QUE LOS ESPECTADORES VIVIRÁN UNA NOCHEVIEJA EN PRIMERA PERSONA**

[WWW.TOPCULTURAL.ES](http://WWW.TOPCULTURAL.ES)

## LA MEJOR NOCHE DEL AÑO

"Maravilla Pura!! Una experiencia inolvidable. Recomendable 100%, tanto por la obra como por la puesta en escena, los actores y el guión. Una noche mágica en la que te hacen disfrutar de un auténtico fin de año, te hace reír, bailar y cantar como si estuvieras realmente en una fiesta. Se agradece una obra como está, en los tiempos que corren para poder olvidar un poco lo que está pasando, y poder disfrutar de una noche especial!! Sin duda repetiría."

**“LA NOCHE DEL AÑO’, O CÓMO VOLVER POR UN MOMENTO A LA ANTIGUA NORMALIDAD**

[WWW.HOYMAGAZINE.ES](http://WWW.HOYMAGAZINE.ES)

## LA NOCHEVIEJA QUE MEREZCO

"Es una obra de arte. Llegas y te dan una bolsa de cotillón, piensas que esto empieza bien. Te sientas, acomodas y la música empieza a atraparte. Comienza la obra y te transformas en tu versión más loca y viva. Quieres ser todos y cada uno de los personajes con sus virtudes y sus muchos defectos, son como la vida misma."

# RIDER TÉCNICO

La acción transcurre en dos espacios:  
-un salón de estudiantes  
-una discoteca

El escenario debe constar de una medida mínima de:  
4,0m x 4,50m

- Mesa de luces con splitter dmx
- Mesa con posibilidad de conectar 40 canales
- Iluminación frontal
- Efectos de iluminación RGB

- Mesa con mínimo de 6 canales de audio
- Sistema de PA

Tiempo estimado de montaje de luces: 3 horas  
Tiempo de montaje y desmontaje de escenografía: 30 minutos



\*Este rider técnico es orientativo, se adaptará a la sala de representación

Para mas información y detalles nuestro jefe técnico se pondrá en contacto con el responsable de sala



# LA NOCHE DEL AÑO EN NÚMEROS

LAS ENTRADAS DEL ESTRENO SE AGOTARON EN **4 HORAS**

TODAS LAS ENTRADAS **AGOTADAS** DURANTE **5 MESES**

UNA MEDIA DE NOTA SEGÚN ATRÁPALO.COM DE **9,4**

CONTAMOS CON UN TOTAL DE MÁS DE **1 MILLÓN** SEGUIDORES EN REDES

LA NOCHE

del AÑO

